

Sportif

Kadıköy geliyor

Pandemi tüm hayatımızı etkilese de geleceğe dair planları durduramıyor. Kadıköy Belediyesi, spor alanında pek çok yeni projeyi hayata geçiriyor. FIBA onaylı Streetball Turnuvası, İstanbul'da bir ilk olacak Yarı Maraton Koşusu ve Halk Dansları Festivali Kadıköy'de yapılacak. Hatta 2022 Dünya Plaj Hentbol Şampiyonası'nın ilçede yapılması için de imzalar atıldı. Tüm projelerle ilgili ayrıntılı bilgiyi Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü aktardı • Sayfa 13'te

2020 daha yeni başlıyor...

BETÜL MEMİŞ 7'de



Batuhan Mutlugil'in Yadigar'ı

MELİS DANIŞMEND 11'de



Kadıköy'de buluşma vakti

PINAR ERKAN 14'te



Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 99

FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE 5'te



Kadıköy'den "Antika Tipler"

1900'lü yılların başlarında İstanbul'un hatta Kadıköy'ün 'antika tipleri' kimlerdi? Mardik Reis, Sivrisinekler Kralı, Koço Bey, Palavra Hasan, Müjgan Bacı, Mahmut Yesari'nin kıvrak kalemi sayesinde canlanıp hayat buluyor • Sayfa 14'te



"Ulaşım yasağı HAK İHLALİ"

20 yaş altı ve 65 yaş üstündeki vatandaşların toplu taşıma araçlarına binmesi yasaklandı. 65+ Yaşlı Hakları Derneği, binlerce yaşlı vatandaşın çalışmak zorunda olduğunu hatırlatarak bu bireylere yönelik kısıtlamaların "hak ihlali" olduğuna dikkat çekiyor • Sayfa 2'de



Yat limanında yapılaşmaya onay!

» Danıştay İdari Davalar Kurulu, Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın imar planlarının iptali için Kadıköylülerin açtığı temyiz istemini reddetti. Oy çokluğu ile alınan kararda, ÇED raporunun da gerekli olmadığına hükmedildi • Sayfa 3'te



Tek pusula: Dayanışma

» Kimi tiyatro oyuncusu, kimi müzisyen, kimi set emekçisi, kimi çizer... Hepsinin pandemi dönemindeki sorunları ortak. Kadıköy'deki kültür sanat emekçileri, bu sorunların karşısına bir dayanışma ağı kurarak çıkmaya hazırlanıyor • Sayfa 7'de

Ev-ofis-kitapçı; Editör Kitap

Yakın zamanda Hasaipaşa'da açılan 'Editör Kitap'; kitap da satıyor, okuruna okuma listesi de hazırlıyor, yazma heveslilerine yol da gösteriyor • Sayfa 5'te



Halitağa'da bir "masrafçı"

İplik, düğme, astar, bez gibi terzilik malzemeleri satan "masrafçılar" yok olmaya yüz tutmuş durumda. 40 yıllık dükkanında mesleğini sürdürmeye çalışan Suphi İncidiş ile konuştuk • Sayfa 10'da





Yat limanı itirazları reddedildi

Danıştay, Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın imar planlarının iptali için açılan temyiz davasında karar verdi. Temyiz istemi oy çokluğuyla reddedildi

● Erhan DEMİRTAŞ

Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın özelleştirilmesi ile ilgili karar ilk olarak 2013 yılında Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Özelleştirme Yüksek Kurulu tarafından, 115 bin 821 metrekarelik dolgu alanı ve 319 bin 306 metrekarelik iki yat limanı olmak üzere toplam 435 bin 128 metrekare yüzölçümlü alan özelleştirme kapsamına alındı. Kurul, yapılaşmaya açılacak alanı 478 bin 507 metrekareye çıkardı. Yat limanına otopark haricinde 15 bin metrekareye turizm tesis alanı ve otel inşaatı yapılabilmesinin önü açılmış oldu.

TEMYİZ İSTEMİ REDDEDİLDİ

Yat limanı ile ilgili İmar planı değişikliğinin iptali için 2017 yılından bu yana Kadıköy Belediyesi, Mimarlar Odası, Şehir Plancılar Odası, balıkçı kooperatifleri ve Kadıköylüler tarafından altı ayrı dava açılmıştı. Davalar, Danıştay 6. İdaresinde birlikte yürütülmüş ve bilirkişi incelemesine gitmişti. Danıştay 6. İdaresi, davaları 12.02.2020 tarihli kararı ile reddetmişti. Davacılar da kararın temyiz edilmesi için Danıştay İdari Davalar Kuruluna başvurmuştu. Danıştay İdari Davalar Kurulu oy çokluğu ile temyiz isteminin reddine karar verdi.

"HUKUKA AYKIRILIK YOK"

Üç üyenin karşı oy kullandığı Danıştay İdari Davalar Kurulu, planlarda hukuka aykırılık bulunmadığını belirtti. Kurul ayrıca, yat limanı alanlarının sadece yat bağlama yeri olarak değil, aynı zamanda limana gelen misafirlerin ihtiyaçlarının karşılanması için turizm

faaliyetlerinin de yapılmasının uygun olduğuna karar verdi.

Yat limanı imar planlarının iptal isteminin bir başka nedeni de söz konusu alanın arkeolojik sit alanı olmasıydı. Danıştay kararında bu konuya da değindi. İmar planının koruma-kullanma ilkelerine ve tarihi mirasın gelecek kuşaklara aktarılabilmesine engel olmayacağı ifade edilirken, koruma ilkeleri açısından gerekli tüm önlemlerin alınması durumunda yeraltı otoparkının yapılmasının da hukuka aykırılık teşkil etmeyeceğine karar verildi.

"CED RAPORUNA GEREK YOK"

Danıştay İdari Davalar Kurulu kararında, yat limanları açısından imar planlarının kabulü aşamasında CED olumlu kararına ihtiyaç bulunmadığını ve imar planlarının onayından sonra çevresel etki değerlendirmesine ilişkin kararların alınacağı belirtildi.

"CED SONRAYA BIRAKILMAMALI"

Kararda üç üye şerhlerini düşerek karşı oy kullandı. Üyeler, temyiz istemlerinin kabulünü ve dava konusu işlemlerin iptal edilmesini istedi. Muhalefet şerhinde, Çevresel Etki Değerlendirmesi Olumlu Kararı veya Çevresel Etki Değerlendirmesi Gerekli Değildir Kararı alınmadıkça bu projelerle ilgili onay, izin ve kullanımı ruhsatı verilemeyeceği, bu nedenle kurum ve işletmelerin CED raporu hazırlamakla yükümlü oldukları hatırlatıldı. CED sürecinin planlama işleminin kabulünden sonraya bırakılması durumunda İmar planlarından beklenen faydanın sağlanamayacağı ve kamu yararına hizmet etmeyeceği belirtildi.

Üyeler, CED raporu gerektirmesine karşın CED raporu düzenlenmeden tesis edilen imar planlarının hukuka uygun olmadığını vurguladı.



UZMANLAR UYARMIŞTI

2017 yılında konusunda uzman beş kişiden oluşan bilirkişi heyeti "Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı Kuruma Planı"ni uygun bulmamıştı. Bilirkişi raporunda yapılaşma, deniz yaşamı, yelken sporu ve hava kirliliği ile ilgili şu uyarılar yapılmıştı:

◆ Kadıköy'de Yat Limanı'nın büyütülerek inşai faaliyette bulunulması proje alanındaki hava koridorlarını ve dolayısıyla hava dolaşımını daha fazla kesecektir. Kadıköy'de hassas ve sağlıksız olan hava kirliliği düzeyi artarak kötü ve tehlikeli düzeylere yükselebilecektir."

◆ Yat limanının büyütülerek inşai faaliyette bulunulması, rüzgara ve doğrudan yelken sporu üzerinde de olumsuz etkileri olacaktır. Türkiye önemli bir yelken sporu merkezini kaybedecektir.

◆ Kirlenme nedeniyle deniz yaşamı olumsuz etkilenecektir.



İmamoğlu Fikirtepe Kavşağı'nı inceledi

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Kadıköy Fikirtepe Bölgesi Bağlantı Yolları ve Kavşak İnşaatı'nda incelemelerde bulundu

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, Fikirtepe Kentsel Dönüşüm Alanında ulaşımın ve trafik düzeninin rahatlaması için yapımına başladığı Kadıköy Fikirtepe Bölgesi Bağlantı Yolları ve Kavşak İnşaatı'nda çalışmalar sürüyor. İnşaat alanında incelemelerde bulunan İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, İBB Genel Sekreter Yardımcısı Arif Gürkan Alpay ve Fen İşleri Daire Başkanı Recep Korkut'tan bilgi aldı. İmamoğlu'na Kadıköy Belediye Başkanı Şerif Dara Odabaşı, Kadıköy Meclis Üyeleri, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ve İYİ Parti Kadıköy İlçe Başkanı Alper Akdoğan eşlik etti.

Fikirtepe Kentsel Dönüşüm Projesi kapsamında hayata geçirilen ve İstanbul trafiğini büyük oranda rahatlatması beklenen proje Fikirtepe Mahallesi'nin Kadıköy, 15 Temmuz Şehitler Köprüsü, Harem ve Göztepe ile olan kara yolu bağlantıları ve mevcut yollara en az trafik yükü getirecek şekilde hizmet verecek. 874 metre uzunluğundaki İstanbul'un en büyük katlı kavşağına sahip projede 7'şi ana yol olmak üzere 18 farklı güzergahta oluşan kavşak çalışmasında; 1 viyadük ve 3 viyadük kolu, 2 U dönüş köprüsü, 1 karayolu altgeçidi, 2 karayolu köprüsü, 3 dere köprüsü, 1 yaya üstgeçidi, 8 bin 718 metre (yaklaşık 9 kilometre) yeni karayolu inşası yer alıyor.

YENİ ZAMLAR CEP YAKIYOR

Yeni yılla birlikte özellikle gıdada yeni zamlar da geldi. Salgın nedeniyle iyi beslenmeye çalışan vatandaş zor günler yaşıyor

● Simge KANSU

Geçtiğimiz yılın başlarında hayatımıza giren korona virüsüyle beraber ekonomik sıkıntılar vatandaşları daha da zorlamaya başladı. Salgın süreciyle beraber hayat pahalılaşta, alım gücü düştü. Ekonominin nabzının attığı çarşı-pazar yerlerinde fiyatlar cep yakıyor. Yılbaşından itibaren yüzde 20 zamlanan süt ve süt ürünleri, artık temel gıdalara bile erişimin ne kadar zor olduğunu gözler önüne seriyor. Gıda fiyatlarındaki artış sebebiyle tereyağı ve zeytinyağına alım gücü yetmeyenler, daha ucuz ve her yemekte kullanılabilen ayçiçek yağına yöneliyor. Ancak ayçiçek yağının fiyatı da özellikle son aylarda yüzde 40 artmış durumda. Gazete Kadıköy olarak çarşıda gıda fiyatlarını araştırdı ve vatandaşla konuştuk.

"TANE HESABI YAPIYORUZ"

İnsanların yaşamlarını sağlıklı bir şekilde sürdürebilmeleri için temel gıdaların çok önemli olduğunu söyleyen Muhammed Özköşen, "Korona virüsünün de etkisiyle ekonomi sarsıldığı için alım gücümüz büyük oranda düştü. Asgari ücrette zam yapıldı fakat bu zam vatandaşın yüzünü güldürmedi. Ekmek, peynir, yumurta vb. gıdaları alalım derken bu sefer ev kırasını yatırımda zorlanıyoruz. Bu nedenle bazı şeyleri yiyebileceğimiz miktarda, tane hesabı yaparak almaya başladık." dedi.



Muhammed Özköşen

"CEPTE PARA KALMIYOR"

Ömer Uzun ise yaşadığı ekonomik sıkıntıları şöyle anlattı: "Toplumda korona virüsü ile beraber ekonomik zorluklar da yaşanıyor. Zamların bu şekilde topluma yansması üretici ve çiftçiye de büyük sorumluluklar yüklüyor. Çünkü üretici de artık eskisi kadar iyi ve kaliteli üretim yapamıyor. Aca-baka gerçekten çiftçi mi üretmiyor yoksa ürünler merkeze geldikten sonra mı bu fiyada ulaşıyor bir düşünmek lazım. Bu durum yetkililer tarafından araştırılmalıdır, aksi halde zamlar vatandaşaya yansımaya devam edecektir. Ben de asgari ücretle çalışan bir insanım. Gücüm yettiği kadar geçinmeye çalışıyorum. Zaten yol, yemek derken cepte para kalmıyor."



Ömer Uzun

"FİYATI EN UYGUN GIDAYI ALIYORUZ"

Üreticiye ve çiftçiye destek verilmediğini, en büyük problem de bu olduğunu belirten Mustafa Çelebi ise, "Dışarıdan ithal edilen yemler, tohumlar vb. ürünler maliyeti arttırıyor. Tabii ki bu durum vatandaşaya kötü yansıyor ancak bu arada durumu fırsat bilen toptancılar da oluyor. Bazen üreticiden ucuza alıp dükkanlara iki katına satıyorlar. Vatandaş olarak tüm çarşığı, marketleri dolaşip fiyatı en uygun gıdaları almaya çalışıyoruz. Kırsacası ayağımızı yorganımıza göre uzatıyoruz." şeklinde konuştu.



Mustafa Çelebi

Bu yılın zam şampiyonları şu şekilde;

Yağlı inek peyniri 2020: 55 TL / 2021: 70 TL
Tereyağı 2020: 80 TL / 2021: 100 TL
Eski kaşar 2020: 93 TL / 2021: 123 TL
30'lu kol yumurta 2020: 15-20 TL / 2021: 25-30 TL
5 lt ayçiçek yağı 2020: 35 TL / 2021: 75 TL

Foot Care
2018
PodyArt
Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

**Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak**

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:
• 24 Saat Doktor Hizmeti
• 24 Saat Hemşire Hizmeti
• Fizik Tedavi Merkezi
• Diyaliz Hizmeti
• Laboratuvar Hizmeti
• Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
• Konaklama Hizmeti
• Temizlik Hizmeti
• Yemekhane Hizmeti
• Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
• Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:
Alzheimer
Demans
Geriatry
Palyatif (Yatağa Bağımlı)
Parkinson
ALS
NG (Nazogastrik Sonda) İle Beslenme
PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ
Altintepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ KARİKATÜR EVİ

KAYITLARI BAŞLIYOR!



Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde bahar dönemi kayıtları başladı. Karikatür ve çizgi romana meraklı herkesin katılabileceği eğitimler ücretsiz

Kadıköy Belediyesi'nin mizahı yediden yetmişe Kadıköylüyle buluşturduğu Karikatür Evi'nin 2020-2021 atölye kayıtları başlıyor. Pandemi nedeniyle eğitimlerin çevrimiçi (uzaktan) yapıldığı atölyelere katılım her zamanki gibi ücretsiz. İlköğretimde okuyan herkesin kayıt yapıp katılabileceği ücretsiz eğitimler karikatür ve çizgi

roman alanlarında gerçekleşecek. Hafta içi çarşamba, perşembe günleri olan atölyeler, hafta sonu cumartesi-pazar günleri yapılacak ve altı hafta sürecek.

Devam zorunluluğunun olduğu atölyelerde eğitim verecek isimler ise şöyle: İlker Altungök, Cihan Kılıç, Erhan Candan, Cem Güventürk, Anıl Gürak, Behiç Pek, Akdağ Saydut, Ali Toğlukdemir, Gökçe Akgül,

Eda Oral, Sibel Bozkurt, Nuhsal, Ayşe Işın, Doruktan Turan, Mehmet Naci Dedeal.

25 Ocak itibarıyla başlayacak kayıtlara başvurular, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi internet sitesi üzerinden yapılabilir.

İletişim: 0216 418 10 49
<http://karikaturevi.kadikoy.bel.tr/>

HAFTANIN PUSULASI KİTAP

**Şöhret Dedğin /
Ferdî Özbeğen**



Evden her fırsatta kaçan küçük bir çocuğun annesi hiç de telaşlı ve endişeli değildir çünkü onu hemen, karşındaki müzik aletleri satan dükkanda,

piyanoların ayaklarının dibinde bulacağını bilir. O çocuk için müzik ve piyano sevdası, hiç tahmin edemeyeceği bir yaşamı bahşeden derin bir tutkuya dönüşecektir.

Harcıye görevlisi olmak isteyen bu izmirli genç, babasının ölümü üzerine kendini pavyonlarda müzik yaparken bulur. Ancak bu şehir ona dar gelir ve İstanbul macerasına atılır. Muazzam hevesi müthiş bir gayrette, mücadeleyle dönüşür ve bugün hasretle andığımız Ferdi Özbeğen yıldızlaşır. Gazeteci, müzik ve sahne sanatları organizatörü Ali Rıza Türker'in, dostu Ferdi Özbeğen'in hayatını anlattığı kitabı "Şöhret Dedğin" ölümünün sekizinci yılında sanatçıya bir vefa borcu. (Tanıtım Bülteninden) h2o kitap / 192 sf / 28 TL

Sanal kitap mağazası İdefix'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:

- Seyir / Piraye / Mona Yayınevi
- Körlük / Jose Saramago / Kırmızı Kedi Yayınevi
- 1984 / George Orwell / Can Yayınları

ALBÜM



**Emir Bermuda / Paralel
Evren Günceleri**

Alternatif müzik sahnesinin Ankaralı temsilcisi Emir Bermuda, 2019 yılında yayınlamaya başladığı tekliflerine bir yenisini daha ekliyor. Paralel Evren Günceleri, Emir Bermuda'nın kendisi ve zaman kavramıyla ilgili yaşadığı hesaplaşmaları aktardığı 2 parçalık single'ı Kendimle Geçirdiğim Günler'in devamı ve tamamlayıcısı niteliğinde. Emir Bermuda bu parçada, yaşamında karşısına çıkan tüm ihtimalleri, "şöyle olsaydı ne olurdu"ları, pişmanlıkları ve "keşke"leri alternatif bir gerçeklikte, paralel bir evrende kendisiyle karşılaştığı bir hikâye üzerinden anlatıyor.

Ruhu doyanan şarkılar:

- Ari Borakas / Yaşıyorum Sil Baştan
- Birileri / Halledebilirlik
- Yaşlı Amca / Giderdi Hoşuma

DİZİ

Des



Uzun yıllardır İngiltere'deki ünlü suç olaylarını mini dizi olarak ekrana getiren ITV, izleyiciyi bu sefer "Des" dizisiyle buluşturdu. 3 bölümden oluşan drama, Brian Masters'ın Killing for Company isimli kitabından uyarlanarak hazırlandı. Des'te seri katil Dennis Nilsen'in hikayesi anlatılıyor. 1983 yılının Londra'sında bir boru tıkanmasının ardından bulunan insan kalıntıları üzerine polis tarafından başlatılan araştırma, onları yakınlarda oturan Dennis Nilsen'e götürür. Dizinin asıl hikayesi Nilsen'in 1983'teki tutuklanmasıyla başlıyor. Hikaye, üç kişinin gözünden anlatılıyor. David Tennant'ın Nilsen'i canlandırdığı Des'te Daniel Mays, olayı araştıran Dedektif Peter Jay'ı, Jason Watkins ise Dennis Nilsen'in hikayesiyle ilgilenen gazeteci ve biyografi yazarı Brian Masters'ı oynuyor. 1978-1983 yılları arasında aktif olan Nilsen'in en az 12 erkeği öldürdüğü düşünülüyor. Sosyal açıdan biraz tuhaf ve soğukkanlı davranan Dennis, işlediği cinayetleri sakınmayan bir tavırdaki konuşsa dahi noktaları birleştirmek o kadar da kolay olmuyor.

SİYAD, en iyileri SEÇTİ

**Sinema Yazarları Derneği,
Boyalı Kuş'u 2020'nin en
iyi yabancı filmi seçti**

Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) üyeleri tarafından geçen yıl Türkiye'de sinemalarda vizyona giren tüm yabancı filmler arasında yapılan oylama sonucunda en yüksek oyu toplayan Boyalı Kuş'un ithalatçısına ödülü, mart ayında düzenlenecek 53. SİYAD Ödül Töreni'nde verilecek.



SİYAD üyelerinin oylaması sonucu ilk 20 sırada yer alan filmler şunlar:

1. Boyalı Kuş
2. Sefiller
3. Bal Ülkesi
4. Sonsuzluk Üzerine
5. Bacurau
6. Burası Cennet Olmalı
7. Subay ve Casus
8. Annelerimiz
9. Tavşan Jojo
10. Bedenimi Kaybettim
11. Karanlık Sular
12. Elveda
13. Küçük Kadımlar
14. Bıçaklar Çekildi
15. Kelly Çetesi'nin Gerçek Hikâyesi
16. Yabancı
17. Barbarları Beklerken
18. The Gentlemen
19. Yeni Baştan
20. Görünmez Adam

YENİ METİN ATÖLYELERİ'NE BURSLA KATILMA İMKÂNI

GalataPerform, Yeni Metin Projesi kapsamında 6 ay sürecek atölyelerde burslu olarak yer alma fırsatı sunuyor. Dijital eğitim modeliyle gerçekleşecek atölyeler 27 Ocak'ta başlıyor

Türkiye'nin ilk dijital sahnesi olma özelliğini taşıyan YeniPerform'da hibrit yöntemle düzenlenecek Oyun Yazarlığı, Yönetmenlik ve Tiyatro Tekniği ve Işık Tasarımı atölyelerine ek olarak bu yıl ilk defa Oyun Yazarlığı Masası atölyesi düzenleniyor. 27 Ocak 2021



itibarıyla başlayacak atölyeler 6 ay devam edecek. Katılımcılar GalataPerform'un ana eğitmen kadrosunun yanında İspanya, Romanya, Norveç, İsveç, Fransa ve Türkiye'den oyun yazarları, yönetmenler ve eğitmenlerin katılımıyla, oyun yazarlığı, yönetmenlik ve tasarım alanlarında teori ve pratiğin harmanlandığı bir eğitim alacaklar. Eğitimler; Eğitim Seti, Çevrimiçi Dersler, Danışmanına Sor, Kamp ve Festival olarak beş aşamadan oluşuyor.

Oyun yazarı, yönetmen ve tasarımcı adayları, atölyelerde burslu olarak yer alabilmek için 22 Ocak Cuma'ya kadar başvuruda bulunabilecekler. Burs başvurularının değerlendirilmeleri sonucunda adaylar atölyelerde tam burslu ya da yarım burslu olarak yer alma fırsatı elde edecekler.

**Burs ile ilgili başvurular
yenimetin@galataperform.com
adresine yapıyor. Bilgi ve iletişim için
0530 260 25 24'ü arayabilirsiniz.
Ayrıntılı bilgi için yeniperform.com'u
ziyaret edebilirsiniz.**

Radyo Tiyatrosu'nda 'Hansel ve Gretel' zamanı

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi'nin (HKÇKM) düzenlediği "Çocukça Tiyatro" atölyesinde tiyatro eğitimi alan "Bizim Çocuklar" tiyatro ekibi, "Kral Çıplak" masalının ardından "Hansel ve Gretel" masalını da seslendirdi. Pandemi sürecinde eğitimlerinden ve sosyal hayatlarından uzak kalan çocuklar, öğrendiklerini unutmamak ve bu süreci üretken bir şekilde geçirmek için radyo tiyatrosunu yeni nesil uygulamalarla birleştirdi. İlk olarak "Kral Çıplak" masalını seslendiren "Bizim Çocuklar" ekibi, ikinci olarak Grimm Kardeşlerin kaleme aldığı ve yüzlerce uyarlaması yapılan "Hansel ve Gretel" masalına ses verdi.

Spotify, Apple ve Google Podcast platformları üzerinden dinlenebilen masallar, özellikle çocuklar tarafından çok beğeniliyor.



Kedi evleri yenileniyor

Soğuk kış günlerinde kedilere sığınak olan kedi evleri, Kadıköy Fenerbahçe Parkı'ndan başlayarak yenilenmeye başladı. Eskiyen, deforme olan kedi evleri, tekne yapımında kullanılan malzemelerden oluşan kedi evleriyle değiştiriliyor. Kedi evlerinin elyaf ve özel jel kullanılarak yapılan 2 buçuk santimetre genişliğindeki duvarları, kedilerin daha korunaklı ortamda olmalarını sağlayacak. Yeni kedi evleri, kedilerin birbirini enfekte etmesine neden olan virüslerin yayılmasını en aza indiriyor. Kadıköy Belediyesi ve özel sektör işbirliği ile yaklaşık 100 noktada eskileriyle değiştirilecek kedi evleri, yazın kaldırılıp tamir edilecek bakımları yapılacak. Kışın ise tekrar aynı noktalara yerleştirilecek.



23 Ocak 2019

**USTA SİNEMA VE
TİYATRO SANATÇISI
AYŞEN GRUDA'YI SAYGI
VE ÖZLEMLE ANIYORUZ.**

Av. Şenel Dıra ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı

KADIKÖY BELEDİYESİ

Fotoğraflar KURAKLIĞI anlatıyor

Uzun yıllardır İstanbul'un barajlarındaki değişimi belgeleyen fotoğrafçı Rasim Aslan, 2015-2019 arasında su seviyelerinde çok dengeli azalmalar gözlemliyordum ama 2020 bu dengenin belirgin bir şekilde bozulduğu bir yıl oldu" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

B arajlardaki su seviyesinin kritik düzeye gerilemesinin ardından tüm İstanbulluların gözü kulağı yağmurda kadaydı. Geçmiş yıllara oranla kuvvetli bir yağış gerçekleşse de birkaç gün süren yağmur ve sonrasında gelen kar yağışı barajlardaki su seviyesini yüzde 30'un üzerine taşıdı. Ocak ayının başında İstanbul'daki barajların doluluk oranı yüzde 20'nin altına düşmüştü. Ancak bu oran mega kent İstanbul için yeterli değil. Yaz mevsiminden önce barajlardaki su seviyesinin daha yükseğe çıkması gerekiyor. Bunun için hem kar ve yağmur yağışının gerçekleşmesi hem de İstanbulluların gerekli tasarruf önlemlerini alması gerekiyor. Aksi takdirde yaz aylarında ciddi bir su sorunu ile karşılaşmamız söz konusu.

ÖMERLİ BARAJINDAKİ DEĞİŞİM!

Çok değil birkaç hafta önce fotoğrafçı Rasim Aslan sosyal medya hesabından, Ömerli Barajı'ndaki değişimi özetleyen iki fotoğraf paylaştı. Fotoğraflar İstanbul'daki kuraklık sorununu o kadar gerçekçi anlatıyordu ki kısa zamanda binlerce kişi fotoğrafı paylaştı, birçok haber sitesi fotoğraflar üzerinden haber yaptı. Kadıköy'de yaşayan fotoğrafçı Rasim Aslan uzun yıllardır İstanbul'daki barajları ve su havzalarını belgeleyen. Aslan ile hem fotoğraf çekerken karşılaştığı gerçekleri hem de sosyal medyada gündem olan fotoğraflarını konuştuk.

"SU SORUNU KAÇINILMAZ"

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölümünden mezun olan Aslan, beş yıldır Ömerli Barajı'nı gözlemliyor. Fotoğrafların süreci tüm çıplaklığı ile gözler önüne serdiğini ifade eden Aslan, şöyle devam ediyor: "İnanılmaz bir değişim var çünkü. Uzun zamandır Ömerli Barajı'nı gözlemliyorum. İlk defa bu kadar korkutucu bir değişim gözlemlemiştim. Her yıl yaz ayı sonlarında barajlardaki su seviyesinde azalmalar görülüyor ama bu yılki değişim diğer yıllara oranla çok çok daha fazla. Hala ciddi anlamda bir yağışın olmayışı 2021 yazının kurak ve ciddi anlamda su sorununu da yaşayacağımız anlamına geliyor. Bu sorun sadece İstanbul ile sınırlı değil, tüm ülkenin yüzleşeceği bir gerçeklik."

"2020 YILI DAHA FARKLIYDI"

İnsan eliyle gerçekleşen müdahalelerin barajları da olumsuz etkilediğini vurgulayan Aslan, çalışmaları hakkında şu detayları paylaşıyor: "Sürekli bir seyir halindeyim, doğa içinde insan müdahaleleri benim ilgimi çeken bir konu. Terkos, Büyükçekmece ve Ömerli barajları yoğun olarak gidip gözlemlediğim ve belgelediğim yerler. 2015-2019 yılları arasında su seviyelerinde çok dengeli azalmalar gözlemliyordum ama 2020 yılı bu dengenin belirgin bir şekilde bozulduğu bir yıl oldu. Barajlarda hiç görmediğim eski yapılar bile ortaya çıktı ve bunları fotoğraflamaya başladım."

KANAL İSTANBUL NE GETİRECEK?

Bir fotoğrafçı olarak sadece gözlem yaptığını söyleyen Aslan, konuyla ilgili iklim aktivistlerinin daha sağlıklı açıklamalar yaptığını vurguluyor. Sadece barajlardaki değişimi değil Kanal İstanbul projesinin güzergahını da belgeleyen Aslan, bu çalışmayla edindiği iz-



lenimleri şöyle özetliyor: "Mekanda Adalet Derneği bünyesinde bir dizi video projelerinde çalıştım, o dönem Kanal İstanbul güzergahını da baştan sona gezip inceleme ve belgeleme şansım oldu. Bölgedeki köylerde yaşayan insanlarla görüşmelerimiz oldu, büyük bir rant alanına dönüştüğünü açıkça görebiliyorsunuz. Kendi tabirleri ile 'çılgin bir proje' gerçekten, az sayıda olan tarım alanlarının yok olacağı ve Marmara ikliminin bile tamamen değişeceği bir projeden bahsediyoruz. Bilim insanlarının aktardığı şey çok az sayıdaki su kaynaklarının da bu proje ile beraber büyük tahribata uğrayacağı yönünde. Su sorunu yaşadığımız böyle bir dönemde bu projeye kalkışmak aklın ve mantığın almadığı bir durum."

FOTOĞRAFIN GÜCÜ

Gerçeklerin daha net anlaşılması için fotoğrafın günümüzde hala çok etkili olduğunu belirten Aslan, son olarak şu görüşlerini paylaşıyor: "Etkili bir anlatım biçimi olarak fotoğrafın yeri çok büyük, fotoğraf tarihi bu örneklerle dolu. 1871 yılında William Henry Jackson'un çektiği fotoğraflar, ABD Kongresinin Yellowstone bölgesini müzayede yoluyla satmaktan vazgeçmesini sağlayan belgelerin başında geliyordu. Fotoğraflar sayesinde bu bölge milli park olarak tescil edilmiş. Çekilen her fotoğrafın etki yarattığını düşünüyorum tabii bu etkinin büyüklüğü içinde barındırdığı konuya göre değişim gösteriyor."



Eski İstanbul'da 'su sahipleri' olduğunu, bu kişilerin suları ister satın isterse bağışladığını biliyor muydunuz? Kentin su sıkıntısı çektiği şu günlerde, Prof. Dr. Ahmet Tabakoğlu'nun 'Osmanlı İstanbul'unun Su Tarihi' başlıklı makalesini kısaltarak yayınlıyoruz

● Derleyen: Gökçe UYGUN

Osmanlı İstanbul'unun su ihtiyacını karşılayan kişiler ashâb-ı miyâh veya erbâb-ı miyâh (su sahipleri) olarak geçmektedir. Bunlar buldukları suyu, vakıf ana suyu olarak İstanbul halkının hizmetine sunarlar. En önemlileri; padişahlar, hanım sultanlar, sadrazamlar, vezirler ve şeyhülislamlardır. Su sahipleri elde ettikleri suyun bir kısmıyla kendi ihtiyaçlarını karşılarlar geri kalan kısmı kentin ihtiyacına ayırmak zorundadırlar. Gayrimüslimlerin su sahipliği sürecinde satın almış oldukları suyu daha sonra bir Müslümana satma zorunluluğu vardır.

KADIKÖY SU ŞİRKETİ

Üsküdar-Kadıköy cihetinin suları, Terkos suyu gibi gölden isale edilmeyerek Elmalı bentleri ve kaynak sularından oluşmaktaydı. İstanbul ve Beyoğlu ile Boğaziçi'nin Rumeli sahilinde Kırkçeşme, Halkalı ve Terkos gibi üç türlü su olduğu hâlde Anadolu yakasındaki demiryolu hattı güzergâhında yazlıkların oluşturulmasıyla su ihtiyacı artmıştı. Bu amaçla Anadolu yakasında da göl, dere ve baraj sularının içme suyu olarak

İstanbul'un su geçmişi

kullanılmasına dair çalışmalar yapılmaktaydı. Bu çalışmalarla Göksu ve Paşaköy vadisinde bentler tesisi ile Kandilli ve Erenköy içinde kalan mahallelere su verilmesine dair olan imtiyaz sözleşmesi 1888'de imzalandı. Buna göre, Göksu vadisinde Riva'ya akan sular gerektiğinde makine ile Kandilli ve Erenköy civarına verilecek ve imtiyaz müddeti imtiyaz fermanı tarihinden sonra 30 yıl olacaktı. Buna dayanarak, Üsküdar ve Kadıköy Su Şirketi Nizamnamesi yayımlandı. Üsküdar ve Kadıköy Su Şirketi'nin su dağıtımına dair nizamname de 1894 yılında çıkarıldı.

Diğer taraftan gittikçe gelişen Anadolu yakasının su ihtiyacını karşılamak üzere Üsküdar ve Kadıköy Su Şirketi 1893'te Elmalı Deresi üzerinde Elmalı I Barajı'nı inşa etmiş, Anadoluhisarı'ndan Bostancı'ya kadar olan sahada su şebekesi döşemiştir. Daha sonra Elmalı Barajı'ndaki suyu artacak bir tasfiye tesisi, terfi merkezi, Bağlarbaşı'na kadar isale hattı ve Bağlarbaşı Su Deposu da şirket tarafından inşa edilmiştir.

1914 TARİHLİ BEYANNAME

Bunun yanında 1914 yılında Üsküdar ve Kadıköy Su Şirketi'nin imtiyaz müddetinin 1888'den geçerli olmak üzere 99 seneye çıkarılmasına, imtiyaz sahasının Boğaziçi cihetinden Kanlıca'nın ve Kadıköy cihetinden Maltepe'nin tamamını kapsamasına dair şirket imtiyaz sözleşmesi ve nizamnamesi çıkarıldı. Ayrıca şirket, Çamlıca'nın deniz seviyesinden itibaren 210 metre yukarıdaki mahallerine su verilmesi

için gereken inşaatın yapılması ile Beykoz köyünün deniz seviyesinden 75 m'den yukarı olan mahallerine de su vermeyi 1914 tarihli iki beyanname ile taahhüt etmişti. Bu arada 1918 yılında Üsküdar ve Kadıköy Su Şirketi'nin su tevziati nizamnamesine dair bir zeyl (ilave) çıkarılarak; aboneler, saatler, su makbuzları ve ödemelere dair yeni maddeler açıklandı.

Büyükada'nın su ihtiyacının giderilmesine yönelik çalışmalar da yapılmaktaydı. Bu amaçla 1886 yılında Büyükkada Nizam mevkiindeki kuyularla yeni açılacak kuyulardan makineler vasıtasıyla su çıkarılıp adaya dağıtılmak üzere, 35 yıl imtiyaz süreli bir sözleşme imzalandı. Terkos ve Üsküdar-Kadıköy Su Şirketleri, İstanbul Sular İdaresi'yle bugünkü İSKİ'nin başlangıç noktalarıdır.

KAYNAKBAŞI İŞARETLERİ VE KUYULAR

Suya verilen değer şehrin her köşesindeki kaynakların, hatta bazı durumlarda alelade kuyu sularının hassa bakımından değerlendirilmesine yol açtığı gibi, bunların başlarına su mimarisini bakımından ilgi çekici küçük bazı işaretler de konulmuştur. Şehrin batı cihetinde, açık arazide rastlanan üzerlerinde kitabeleri olan ve bir mezar taşı andıran birtakım menba taşları da vardır ki İstanbul su şebekesinin geliştiğini ve bu husustaki hassasiyeti göstermesi bakımından ilgi çekicidir. Bunlar büyük suyollarına, şehrin içindeki hayrat çeşmelerine su vermek üzere, "katma"lar vakfeden hayır sahiplerinin ana suyollarına bağlattıkları suların çıktıkları yerlerdir.

ACIBADEM SU TERAZİSİ



Eski Kadıköy'den günümüze kalan nadir eserlerden olan, yıllarca bakımsız kalan ve ciddi şekilde yıpranan Acibadem Su Terazisi, 8 yıl önce Kadıköy Belediyesi'nce onarılmıştı. Su terazilerine kentin pek çok semtinde rastlamak mümkün ancak ayakta kalan nadir yapılardan olan bu eser, diğerlerinden daha farklı bir yapıda. Kadıköy eski suyualları üzerinde yer aldığı sanılan Depolu Su Terazisi olan bu eser, yaklaşık 4x5 metre boyutunda dörtgen şeklinde ve yaklaşık 12 metre yüksekliğinde. Terazinin, bilinen antik Khalkedon döneminden kalmış olabileceği tahmin ediliyor. Bizantion antik kentinden de eski olduğu tahmin edilen Khalkedon'un günümüzde Kurbagalıdere olarak bilinen bölgede kurulduğu belirtilirken, Fenike dilinde "Yeni Kent" anlamına geldiği ifade ediliyor. Su terazisinin de bu dönemde yapıldığı tahmin ediliyor.

https://www.istanbul tarihi.ist/

Unutulan meslek:

Masrafçılık

● Fırat FİSTİK

İstanbul'un her yerinde zanaat ve işçilik isteyen meslekler yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalıyor. Büyük işletmeler ve marketler, küçük esnafın işini zorlaştırıyor da bir şekilde ayakta kalmaya çalışanlar da yok değil. Bu çaba bazen dükkan kapatmayla sonuçlanıyor, bazen ise borçla zor ayakta kalınabiliyor.

Covid-19 salgını ise küçük esnafın belini iyice bükmüş durumda. Zaten halihazırda azalan işler bile artık yok. 1977'de Kadıköy'de doğan Suphi İncidiş'in dükkanını İnci Masrafçısı da bu tehlikeyle karşı karşıya.

Halitağa Caddesi'ni kesen Şemsetip Sokak'taki Ofuller Pasajı'nda 80'lerin başından itibaren açık olan İnci Masrafçısı'nın hikayesi ise Suphi İncidiş'in babasına dayanıyor. İncidiş'in babası da kendisi gibi eski bir masrafçı. Masrafçı, iplik, düğme, astar bezi gibi terzilik malzemeleri satan esnafa verilen isim.

Mesleğe çocuklukta, babasının yanında başlayan Suphi İncidiş, o yılları şöyle anlatıyor: "Babam dışarıya toptan mal satardı. Genelde dışarıdaydı ve ben de, daha çocukluğumda dükkan beklerdim. Küçük küçük fermuar tamirleri yapıyordum, montları tamir ediyordum, tek başıma iş öğrenmeye çalışıyordum. 1993'te kuyumcu atölyesine girdim çalışmaya.

40 yıla yakın bir süredir Kadıköy'deki dükkanında terzilere malzeme sağlayan, masrafçı Suphi İncidiş, mesleğe adım attığı günleri anlattı. Yahudi bir ustadan işi öğrenden İncidiş, hiçbir şeyin artık eskisi gibi olmadığını söylüyor

24 ayar yaparlardı, zincir yaparlardı. O sırada Külçehan'da çalışıyordum, Beyazıt'ta. Kazandığım para yetmiyordu ve masrafçı olmak, usta olmak istiyordum. Fermuar işini de seviyordum. Abop adında bir usta-

nın yanında fermuar atölyesinde işe girdim. İlk başta denemelikti. Birçok şey yaptım ve bir süre sonra Abop usta 'Buraya düzenli gel' dedi. Onun yanı sıra Beyazıt'taydı. İki yerde birden çalıştığım dönem oldu. Ama baba mesleği olduğu için fermuarcılığa, masrafçılığa yöneldim. Sonra kuyumcu ve diğer işleri komple bıraktım."



YAHUDİ BİR USTADAN ÖĞRENİLEN İŞ

"Abop ustanın yanında işi öğrendim diyebilirim" diyen İncidiş, Yahudi olan Abop ustanın üzerinde büyük emeği olduğunu söylüyor: "Bizim işimizde, tokat atmak diye bir jargon vardır. Fermuar tokat atmak diye bir şey vardır. 'Fermuar oldu, tamir ettim' demektir. Ben bunu 25 sene öğrendim ve Abop Ustanın bana çok fazla faydası oldu. Kendisi de bir zanaatkardı. 7 sene birlikte çalışabildik ama bende büyük emeği vardır. Elimde bir işin karşılığı yoksa, fermuarı yapamamışsam her şeyiyle bedelini geri veriyordum. Genelde yapıyordum ama. İşimin ehli olmayı Abop ustadan öğrendim. Beni oğlu gibi severdi. Bana bir gün haftalığı verememişti ancak o zaman da dükkanındaki fermuarı verip bana sattırması. Daha fazla para kazanmışım mesela. Dükkanındaki eşyaların bir kısmını da bana verdi zaten."

İncidiş, Abop usta vefat ettikten sonra, tekrar Kadıköy'e, baba dükkanına geri döndü. 1984'ten beri açık olan, şu andaki dükkanında çalışmaya başlayan İncidiş, küçük esnafın sürekli halde geriletildiğini belirtiyor: "Kadıköy'de ve diğer her yerde esnaflık bitti. Yeni sistem kuramazsın, küçük esnaf olarak atılım yapamazsın. Marketler yün satıyor, iplik satıyor. Ufakları istemiyorlar. Zanaat de, işçilik de bitiyor."

BİR DE PANDEMİ EKLENDİ

Bu gelir kaybının ve sürekli geri gidişin üzerine bir de pandemi eklendi. İncidiş, pandeminin kendilerini nasıl etkilediğini şöyle anlatıyor: "Senelik 300-

400 mont yapıyorsak şu anda, pandemi koşullarında iş sıfıra indi. Haftada, her şeyiyle toplam 10 iş bile yapamıyoruz. Önceden bir standardımız vardı, her gün en az 1-2 iş yapardık. Piyasada olmayan 4, 8 numara fermuarlar var örneğin. Japonya'dan almak gerekiyor ama alamıyoruz şu an. Bu meslek bitti ama işçilik biliyoruz. Sadece bununla ayakta kalabiliyoruz, yaşayabiliyoruz."

"Çaba harcamak zorundasınız sürekli" diyen İncidiş, "Terzi malzemesi de satıyorum ama terziler de iş yapamıyor zaten. İnsanlar da incelikli işlere önem vermiyor ama bazı müşterilerim de var; kendi özel montlarını, çantalarını, kotlarını bana getiriyorlar. Kötü yapılısın istemiyorlar." diye konuşuyor.

"HİÇBİR ŞEY ESKİSİ GİBİ DEĞİL..."

Masrafçı İncidiş'e göre esnafa ilişkiler de dahil hiçbir şey eskisi gibi değil: "Herkes kabuğuna çekildi. Sen istediğin kadar iyi davransan da insanlar artık doymuş, bunlara önem vermiyorlar. Kimse etrafına bakmıyor. Eskiden paylaşıcılık vardı, komşuluk vardı. Şimdi çekememezlik, kötülük hepsi var. En yakın arkadaşın bile olsa müşteriyi yakınındakine yönlendirmek yerine başka yere gönderiyor."

"Bundan sonra ne yapacağımı da bilmiyorum" diyen İncidiş, sözlerini şöyle noktıyor: "Bu işçiliğimi devredecek birini de bulamam. Herkes hızlı zengin olmaya çalışıyor. Doyumsuzluk başladıktan sonra ne bereket kaldı ne bir şey. Öyle bir döngü içindesin ki nereye gitsen aynı şeyleri yaşayacaksın. Bodrum'a da gitsen aynı olacak burada da aynı."

"Gözlerdeki pırıltı şapka ördürüyor"

Sokakta yaşayan ya da çalışan çocuklar için şapka ören Güneş Kurtulan, "Çocukların gözlerindeki mutluluktan ötesi yok. O yüzden örmeye devam ediyorum." diyor

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Rasimpaşa Mahalle Muhtarı Sultan Aksu Kütük, muhtarlığın sosyal medya hesabından "Elinde örgü ipi olup kullanmayan komşularımız varsa bizimle paylaşabilir mi? Yüreği güzel bir komşumuz ihtiyaç sahibi çocuklarımız için bere örüyor, ona destek olmak istiyoruz" diye bir paylaşım yaptı. Bu paylaşım üzerine çocuklar için ilmek ilmek desteği ören kişiyi tanımak ve hikayesini ondan dinlemek istedik.

"Kadıköy Koşuyolu doğumluyum. Annemi kaybettikten sonra Kadıköy'den taşındım. 4-5 aydır Kağıthane'de oturuyorum" diyerek anlatmaya başlayan Güneş Kurtulan, şöyle devam ediyor: "4 yıl

önce astroloji eğitimi aldım. Herkesin doğuştan bir haritası vardır. Bana eğitim veren hocam haritayı iyileştirmek istiyorsan çocuklar için bir şeyler yap dedi. Kalpten yaşayan bir kişiyim. Bir şeyler yapmam için içimden gelmesi gerekiyor. Annem Koah hastası olduğu için üç yıl önce Edremit'in havası iyi gelir diye annemle birlikte oraya taşındık. Ama annem orada yoğun bakımda kaldı. Çok mutsuzdum. Annemi sadece beş dakika görebiliyordum. Bilmediğim bir yerdedim. Bir gün pazarda gezerken çok güzel yünler gördüm. Aldığım o yünlerden bir şapka ördüm. Sonra örmeye devam ettim. Sokaktaki çocukların kafasına taktım. O çocukların gözlerindeki pırıltıyı gördüm. Çocuklar için şapka örmeliyim dedim. O pırıltı bana üç yıldır şapka ördürüyor."

Pandemiye kadar sokakta çocuk olduğunu söyleyen Kurtulan, "Pandemiye kadar örüp veriyordum. Ayakkabı boyacısı, mendil satan çocuklar vardı. Şu an ördüklerim elimde birikti. Kış olunca ihtiyacı olan çocuklara gitsin istedim. Sultan Hanım ile iletişime geçtik ve muhtarlığa bıraktım. Oradan çocuklara ulaşacak. Sevgiyle ve çocukların sağlıklı, mutlu olmalarını dileyerek örüyorum. Çocukların gözlerindeki mutluluktan ötesi yok. O yüzden örmeye ve paylaşmaya devam ediyorum." diyor.



GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Şerif Dara ODABAŞI

YAYIN KURULU

Dinç ÇOBAN,
Ayten GENÇ, Leyla ALP

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Aynur ÇOLAK CANBAZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Serkan OKAY

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN MUSLU

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçesme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07Baskı İleri Basım Matbaacılık Amb. Reklam Tanıtım Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Çevrimiçi
Atölye ve Seminerler
Başlıyor!Detaylı bilgi ve katılım için sosyaldestek.kadikoy.bel.tr
Sosyal Destek Hiz. Müd. Sosyal Servis Birimi meslek elemanları tarafından gerçekleştirilecektir.kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | [facebook](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) / [instagram](https://www.instagram.com/kadikoybelediye) / [twitter](https://www.twitter.com/kadikoybelediye) / [youtube](https://www.youtube.com/kadikoybelediye) / kadikoybelediye

Ücretsiz



Kadıköy halkı spora doyacak

Covid-19 salgınının birçok aktiviteyi engellemesi hayatın olağan akışına ket vursa da aşının Türkiye'ye getirilmiş olması tüm toplumda umutları yeşertti. Sağlıklı bir yıl olması temennisizle başladığımız 2021'de Kadıköy Belediyesi'nin spor alanında attığı adımlar da yaşamın normalleşmesine katkı sunacak.

FIBA takviminde yer alan Kalamış'taki Nike sahalarında Mayıs ayında "3X3 Streetball Turnuvası" yapılacak, sonrasında 12-13 Haziran'da Cadde 10K Maratonu olacak ve 18-19 Eylül'de de İstanbul'da bir ilk olarak Kadıköy 21K Yarış Maratonu yapılacak.

Dünya Barış Günü'nü de kapsayan 1-6 Eylül tarihlerinde 20 ülkenin katılımıyla yapılacak olan Kadıköy Dünya Halk Dansları Festivali'nin yanı sıra Kadıköy Belediyesi, 2022 Dünya Plaj Hentbol Şampiyonası'nı da ilçeye katmayı başardı.

Kadıköy Belediyesi'nin tüm çalışmalarını Spor Müdürü Orhun Güngördü ile konuştuk.

● Kalamış'taki Nike sahalarında Mayıs ayında yapacağımız turnuvayla başlayalım, nasıl olacak, herkes katılabilecek mi?

28-30 Mayıs tarihleri arasındaki 3X3 Streetball Turnuvası'na 64 takım katılacak. FIBA onaylı bir turnuva olduğundan kayıtlar FIBA resmi sayfasından yapılıyor. Bu nedenle turnuvayı üç güne yayarak değişik yaş gruplarının da katılımını sağlamayı planladık.

TAYVAN'DAN YUNANİSTAN'A 20 ÜLKE

● Kadıköy Dünya Halk Dansları Festivali için de anlaşmalar yapıldı. Hangi ülkeler katılım sağlayacak, Kadıköy'den bir ekip yer alacak mı?

1-6 Eylül tarihlerinde Kadıköy, 'Geleneksel Halk Dansları Festivali'ne ev sahipliği yapacak. 20 ülke arasında Tayvan, Çin ve Kore de var. Komşularımız Bulgaristan ve Yunanistan'ın yanı sıra İspanya ve Portekiz gibi diğer Avrupa ülkeleri de bulunuyor. Türkiye'den toplamda dört ekip katılıyor ve bu ekiplerden bir tanesi tamamıyla Kadıköy Belediyesi personelinin oluşturulacak.

Göztepe Özgürlük Parkı Amfi tiyatrodan yapılacak olan gösterilerin yanında Moda, Caddebostan Sahil, Bağdat Caddesi ve Belediye Başkanlık binasının bahçesinde de çeşitli gösteriler olacak. Ayrıca bir akşamüstü Bağdat Caddesi'nde yapılacak kortajda tüm ekipler yerel kıyafetler ile hazır olacak.

● 2022 Dünya Plaj Hentbolu Şampiyonası da Kadıköy'de olacak. Bu alanda bir çalışmamız olacak mı? Yeni saha, soyunma odaları veya kulübler...

Evet 2021 yılı içerisinde Kalamış Spor Kompleksi yenilenecek ve 23 ülkenin katılacağı şampiyonaya hazır hale gelecek. Yenilenecek olan tesiste 8 tane büyük soyunma odası, 1 tane büyük gym stüdyo, 1 tane de küçük pilates stüdyosu olacak. Ayrıca modüler olarak 3 tane hakem odası, 2 tane basın odası ve Federasyon delegeleri için 1 tane büyük toplantı odası olacak.

Kadıköy Belediyesi spor alanında yaptığı anlaşmalar ve imza attığı projelerle 2021 yılına hızlı girdi. Spor Müdürü Orhun Güngördü

ile Kadıköy halkını spora doyuracak yeni projeleri konuştu



● Parklarda bulunan sahaları da yenileme çalışmasından bahsettiniz. Ve bu çalışmaların tarif ederken "Kendi işletmemize katıyoruz" dediniz. Önceden nereye bağlıydı ve bu değişiklik ne getirecek?

Bazı parklarımızda tenis, basketbol ve mini futbol sahalarımız bulunmaktadır. Park ve Bahçeler Müdürlüğümüz ile ortaklaşa yürüttüğümüz çalışmalarla bazı sahaları Spor Müdürlüğümüz bünyesine dahil ettik. Burada amacımız bazı art niyetli vatandaşlarımızın sahalarımızdan rant elde etmesini engellemek idi. Eğer bizim kontrolümüzde olursa halkımız bu sahalardan daha efektif şekilde faydalanacaktır.

BİSİKLET EVİ GELİYOR

● Pandemiyle birlikte özellikle Kadıköy'de bisiklet kullanımı arttı. Sizin de bir Bisiklet Evi projeniz var. Biraz anlatır mısınız neler yapılacak burada, hedef ne?

Bisiklet Evi projesi halkımızın bisiklet kullanma alışkanlıklarını artırmak ve bisikleti olmayan vatandaşlarımız için hazır bisiklet sağlamak için hayata geçirdiğimiz bir projedir. Kalamış Bisiklet Evi, Kadıköy Belediyesi Bikers Kulübü ile birlikte hareket edecek. Avrupa Birliği projesinden gelmesini planladığımız 100 adet bisiklet ile bisiklete binmek isteyen ancak bisikleti olmayan vatandaşlarımızın değişik gün ve saatlerde kulübün etkinliklerine katılmasını sağlayacağız.

● Bu arada pandemiden en çok etkilenen yaş gruplarını da unutmuyoruz. Parklarda hem çocuklarla hem yetişkinlerle "harekete geçiyorsunuz"...

'Parklarda Sabah Spor'u Kadıköy'de uzun yıllardır süregelen bir gelenek aslında. Halen Kalamış, Koşuyolu,



"Kadıköy'de Spor" uygulaması

Online rezervasyon ve kayıt dönemine geçtiklerini belirten Güngördü şöyle devam ediyor: "21. yüzyılda elektronik bir çağ yaşıyoruz ve artık her şey dijital. Biz de buradan yola çıkarak "Kadıköy'de Spor" uygulamasını hayata geçirdik. Vatandaşlarımız uygulamayı yükledikten sonra bütün tesislerimize ulaşabilecek, rezervasyon ve kayıt işlemlerini bu uygulama üzerinden yapabilecekler. Ayrıca tek bir tuşla ödemelerini tesislere gelmeden yapabilecekler. Sonrasında ölçümlerini, antrenman programlarını, özel derslerini takip edebilecekler. Bu uygulama ile vatandaşlarımız ücretli ve ücretsiz koşu, bisiklet, trekking, kayak gibi bütün aktivitelerimize de ulaşım kayıt yapabilecekler."

rini ve haftalık belirlenen olimpiik branşın tarihçesi, oyun kuralları gibi bilgiler ile öğrenmelerini sağlıyoruz.

Kalamış Spor Tesisleri, Kozyatağı Hürriyet Parkı, Koşuyolu Spor Tesisleri ve Özgürlük Parkı Spor Tesisleri'nde hafta içi her gün 13.00-16.00 saatleri arasında bütün çocuklarımızı bekliyoruz.

"BUZZFEST'E GENELGE BEKLİYORUZ"

● Buzzfest'i de bir çok güzel şey gibi pandemiye kaptıracak mıyız?

Buzzfest geçen senenin en çok ses getiren projesiydi ama ne yazık ki pandemi nedeniyle ertelemek zorunda kaldık. Eğer genelge ile yasaklarda bir düzenleme olursa sistemimiz hazır ve hızlıca yenilikler ve yeni düzenlemelerle Buzzfest'i tekrardan hayata geçirmeyi planlıyoruz.

● Kendi personelinize dönük bir çalışmamız var mı?

Evet. Pandemi koşullarında genelge ile tesislerimiz kapandı. Biz de bu olayı kendi içimizde fırsata çevirmeyi düşündük ve hizmet içi eğitimlerimizi planladık. Eylül ayından bu yana bütün eğitimlerimiz branşlarına yönelik mat ve reformer pilates, anatomi, antrenman planlaması, ilk yardım, cankurtaranlık ve scuba diving gibi eğitimlerini tamamladı. Tek Yıldız dalış personelimizi 10 kişiye çıkardık ve Caddebostan deniz altı temizliği için bir ekip kurduk.



lu, Kriton Curi, Özgürlük ve Koşuyolu parklarımızda saat 10.15'te başlıyor. Pandemi kurallarına uygun olacak şekilde sosyal mesafe kuralları uygulanıyor ve girişte bütün vatandaşlarımızın HES kodu sorgulanıyor.

Parklarda Çocuk Spor'u ise günlerinin tamamını ne yazık ki çevrimiçi geçiren çocuklar için hayata geçirdiğimiz bir etkinlik. 'Hareket Et, Eğlen ve Öğren' sloganıyla kendi eğitimlerimiz eşliğinde çocuklarımızın beceri ve koordinasyon parkurlarımızla hareket etmelerini, geleneksel sokak oyunlarını ile eğlenmele-

Amatör kulüplere destek

● Pandemi koşullarıyla birlikte bir çok amatör kulüp zorlanıyor. Kadıköy'deki amatör kulüpler ile görüşme şansınız oldu mu? Bir çalışmamız olacak mı?

Kadıköy Belediyesi olarak her zaman amatör kulüplerimizin yanında olmak ve olmaya da devam edeceğiz. Sadece 2020 yılında amatör kulüplerimize 290.000 TL'lik maddi yardımda bulunduk. Bunun yanında ihtiyacı olan kulüplerimize de malzeme desteği veriyoruz. Ay-

rica 2021 yılında tüm amatör branşlarda yapacağımız tarama testleri ile yetenek ve becerilerine göre amatör branşlardaki gençlerimize yönlendirme yapmayı hedefliyoruz. Amatör Kulüpler Birliği ile sürekli irtibat halindeyiz. Ancak Kadıköy ilçesinin yapısı nedeniyle tesisleşme adına sıkıntılarımız bulunmaktadır. Belediyemiz bünyesinde bulunan tesislerimizi amatör sporcularımızın kullanımına açıp çalışmalarına devam etmelerini sağlıyoruz ama genelgeler bu çalışmalarımızı maalesef engellemekte. Yeni normal kurallar çerçevesinde desteklerimizi devam ettirmeyi planlıyoruz.

Pazar aktivitesi: Rhone Derbisi

Bu pazar günü oynanacak St. Etienne- Lyon derbisi, köklerinde sınıflar arası rekabeti de barındırıyor...



Avrupa'nın en iyi bilinen karşılaşmalarından biri olmasa da, Olympique Lyonnais ve AS Saint-Étienne arasında oynanan 'Derby du Rhone', yine de Fransız futbolunun tarihi ve en hararetli karşılaşmalardan bir tanesidir. Sadece 50 km ile ayrılan rekabetin kökleri, yerel düşmanlığa ve sınıf mücadelesine kadar uzanıyor. Aslında derbinin adı da biraz tartışmalı; St. Etienne taraftarları kendi-



lerinin Rhone Nehri ile bir alakaları olmadığını ve kulübün armasında da bulunan Loire Nehri havzasında bulunan bir kent olduklarını söylüyor. Onlar ne kadar şikayetçi olsa da Rhone-Alpes eyaletinin iki takımı olan St. Etienne ve Lyon takımlarının hikayesi "Rhone Derbisi" adı altında futbol literatüründeki yerini çoktan aldı. Ligue 1'in en ateşli atmosferle-

lerinden birine sahip olan bu çekişmede iki kent arasında 50 km'lik mesafe deplasman tribünleri için de paha biçilemez bir kaftan.

MAVİ VE BEYAZ YAKALILAR

İki takım taraftarlarının sosyolojik açıdan ayrıldığı görüyoruz. St. Etienne "mavi yakallıların" takımıysen, Lyon "beyaz yakallıların" takımı olarak karşımıza çıkıyor.

Kömür madenciligi ve bisiklet üretimiyle tanınan işçi sınıfı şehri olan St. Etienne vatandaşlarının, Rönesans'tan bu yana birçok önemli kesfe ev sahipliği yapmış ve genellikle "burjuva" olarak adlandırılan Lyon'daki halk tarafından küçümsenmesiyle başlayan rekabet. Yani, beyaz yakalı zenginlerin maden ocağı işçilerini hor görmesi üzerine kuruluyor hikaye.

Son yıllarda St. Etienne'e üstünlük kurmayı başaran Lyon, 20. haftada 3. sırada bulunurken, St. Etienne, 20 karşılaşma sonucunda 16. sırada yer alıyor.

St. Etienne taraftarları bu ismi her ne kadar kabul etmese de "Rhone Derbisi", 24 Ocak Pazar günü saat 23.00'de oynanacak.



175 YILLIK TARİHİN



1926 yılında yapılan iskele



● Simge KANSU

Kadıköy'ün iskeleleri ve vapurlarının tarihi hakkında önemli araştırmalar yapan Türkiye Denizcilik İşletmelerinden emekli Ali Bozoğlu, "1956-1957 yıllarında bindiğim vapurları hatırlıyorum. Kadıköy'de oturan insanları vapura binerken ve inerken seyretmek anlatılmaz bir duyguydu." diyor

İstanbul'un önemli stratejik ulaşım noktalarından biri olan Kadıköy iskelesi ve vapurları tarihte önemli bir konuma sahip. Kadıköy iskelesinden bir vapura binerken bu tarihi dokuyu çoğu zaman hissedebilirsiniz. Kadıköy'de yaşayan ve henüz çocukluk yıllarında denizcilğe meraklı olan Ali Bozoğlu bu hissiyatı yaşayanlar arasında yer alıyor. Türkiye Denizcilik İşletmeleri (TDİ)'de uzun yıllar emek veren Bozoğlu, Kadıköy vapurlarına olan merakını yaptığı araştırmalara yansıtıyor. Kadıköy iskelesi ve vapurlarıyla ilgili tarihi bilgiler elde eden Ali Bozoğlu bu tarihi araştırmasını gazetemiz ile paylaştı.

ESER TUTEL'İN VASIYETİ

2016 yılında Türkiye Denizcilik İşletmeleri'nden emekli olan Ali Bozoğlu, ilkokul yıllarından beri denizcilğe meraklı olduğunu söylüyor. Bozoğlu, "Eskiden Beyoğlu Aynalçeşme'de oturuyorduk. Buradan Haliç Tersanesi görünürdü ve oradaki gemiler hep dikkatimi çekerdi. Kadıköy'de Misaki Milli Sokak'ta ve Moda'da akrabalarımız otururdu. Onları sık sık ziyarete giderdik. Vapura bineceğim için çok heyecanlıydım. Gemilerin isimlerine bakar, ana makinelerinin çalışmasını seyrederdim. O yağ ve stim kokusu o kadar hoşuma giderdi ki anlatamam. 1980 yılında Denizcilik Bankası T.A.O ortaklığına girince, Haliç Tersanesi'ne gidip gemilerin nasıl yapıldıklarını seyrederdim." diyor ve şöyle devam ediyor: "2001 yılında genel müdürlüğümün altındaki Tarih ve Sanat Merkezi'nde göreve başladığım zaman gazeteci merhum Eser Tutel ile tanıştım. Kendisiyle çok iyi dost olduk. Bana tüm bu bildiklerimi topluma paylaşmam gerektiğini söyledi. Tutel, Denizcilik Fakültesi Mezunlar Vakfı'nın çıkardığı Denizcilik Dergisi'nde yazı yazdı. Bir sayısında kendi isminin yanında benim ismimi de yazmış, bir sonraki yazıda ise sadece benim ismimi yazmıştı. Sonra kendisi çok ağır bir hastalığa yakalandı. Bana, bundan sonra bu yazıları sen yazacaksın diye vasiyet bulundu. 2006 yılında kaybettiğimiz Eser Tutel'in bu vasiyeti üzerine araştırmalarımı Denizcilik Dergisi'nin yanında denizhaber.com adlı internet sitesinde de paylaşmaya başladım. Daha sonra İzmir Deniz Ticaret Odası yayını olan Denize Merhaba adlı dergide yazmaya başladım. İzmir Deniz Ticaret Odası yazdığım yazılarımı 2018 yılında kitap haline getirdi."



Arabalı vapur iskelesi

Ada iskelesi



"KADIKÖY VAPURLARINDA ÖĞRENDİM"
Kadıköy iskeleleri ve vapurlarının kendisini çok etkilediğini söyleyen Ali Bozoğlu, "Oturmayı ve kalkmayı Kadıköy vapurlarında öğrendim dersem yalan söylemiş sayılmam. 1956-1957 yıllarında bindiğim vapurları hatırlıyorum. Kadıköy'de oturan insanları vapura binerken ve inerken seyretmek anlatılmaz bir duyguydu." diyor. Bozoğlu şöyle devam ediyor: "Kadıköy ilçesi 1980 yılına kadar İstanbul'un en elit ve en kültürlü ilçelerinden biriydi. Bu farklılığı vapura binerken ve inerken de anlayabiliydiniz. Kadıköy iskelelerinden vapura binen insanlar birbirlerine o kadar saygılıydılar ki önlərindeki insanı rahatsız etmeden binerlerdi. O vapura biniş ve inişler sanki askeri bir birliğin intizamı içinde vapura biniş ve inişlerini andırırdı. Vapura binen erkek yolcuların takım elbiseleri, fotr şapkalı kadınlarının şıklıkları gözleri kamaştırıracak cinstendi. Kafalarında şapka, ellerinde eldivenleri ile zarafetlerine hayran olmamak mümkün değildi. Özellikle Kadıköy iskelelerinden vapura binen yolcuların tamamına yakını iskele içinde bulunan gazete bayilerinden en az bir gazete mutlaka alırlardı."

1846 YILINDAN GÜNÜMÜZE

Ali Bozoğlu, Kadıköy iskeleleri ve vapurlarının tarihiyle ilgili önemli bilgiler veriyor: "Kadıköy'e ilk vapur 1846 yılından itibaren çalıştırılmaya başlanmıştır. İlk iskele ise III. Mustafa Camii'nin önlerindedir."

PESİNDE



Kadıköy ilk iskele

ri estiği zaman gemiler yanaşma zorluğu çekiyordu. Bunun yanında artan yolcu talebine de cevap vermesi nedeniyle işlerliğini kaybetmiş, yalnızca Kadıköy-Adalar seferini yapan gemiler bu iskeleden kalkmaya başlamıştır. 1950 yılında iskele revizyondan geçirilmiş, iskelelerin yanına araba vapurunun yanaşması için rampa yapılmıştır. 10 Nisan 1950 tarihinde Kadıköy-Sirkeci Araba Vapur seferleri başlamıştır. Bu seferler Harem İskelesi'nin açıldığı Mayıs 1966 yılına kadar devam etmiştir. Araba Vapur seferlerinin kalkması ile birlikte Kadıköy-Adalar seferinin yanında Kadıköy-Eminönü arasında sabah üç akşam üç sefer olmak üzere yeni seferler düzenlenmiştir. Bu iskele, günümüzde kullanılan ve Kadıköy-Karaköy seferlerini yapan iskelelerin inşa edilmesi için 1979 yılında yıkılmıştır. Buradan yapılan Adalar-Kadıköy seferleri ile Eminönü-Kadıköy seferleri 1926 yılında yapılan iskeleye aktarılmıştır. 1926 yılında Eski Kadıköy Belediye Başkanlığı binasının karşısına yapılan iskele, mimari üslubunda ve kâğır tarzda yapılmış iskelelerin en ünlülerinden birisidir. Mimarı Vedat Tek'tir. Günümüze ulaşan ve hâlâ kullanılan iskele binasının ikinci katındaki Kütahya çini kaplamaları 20. yüzyıla ait olup, Türk çini sanatının değerli belgeleri niteliği taşımaktadır. Kadıköy Adalar iskelesinin kapanması ile Adalar ve Kadıköy-Eminönü seferleri de bu iskeleden yapılmaya başlanmıştır. 8 Ekim 1982 tarihinde Kadıköy-Karaköy seferlerinin açılması ile bu iskele Adalar ve Yalova'ya gidip vapurlara tahsis edilmiştir. Ancak yeni iskelede meydana gelen yoğunluk nedeniyle çok kısa bir süre sonra Kadıköy-Eminönü seferleri de bu iskeleden yapılmaya başlamıştır. 1926 yılından 1982 yılına kadar yoğun bir şekilde çalışan bu iskelede, günümüzde Kadıköy-Adalar, Kadıköy-Beşiktaş seferleri yapılmaktadır."

(Bu cami bugün İskele Cami olarak anılmaktadır.) Haydarpaşa Garı'nın inşası sırasında çıkan toprakların Kadıköy'de denize dökülmesi kararlaştırıldığından, iskele meydanın ortasında kalacağı için yeni bir iskeleye ihtiyaç duyulmuştur. 1900'lü yılların başlarında bugünkü Kadıköy-Karaköy İskelesinin bulunduğu alanda yeni bir iskele yapımına başlandı. Ahşap olarak inşa edilen bu iskelede, lodos rüzgârı



22 Ağustos 1942 - 24 Ocak 1993

"Kendisine Atatürkçüyüm diyen insan Kuvayi Milliye ruhuna sahip olur."

**UĞUR MUMCU'YU KATLEDİLİŞİNİN
28. YILINDA SAYGI VE ÖZLEMLE
ANIYORUZ.**

Av. Şerdil Dara ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı

